



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПСС
№ 13 (18060) • Суббота, 13 января 1968 г. • Цена 3 коп.

СТИЛЬ РАЙКОМА

Что наиболее характерно для стиля и методов работы райкомов партии? Отвечает ли уровень их организаторской и идеологической деятельности современным требованиям? Эти вопросы занимают центральное место на проходящих сейчас районных партийных конференциях. Обобщая и осмысливая накопленный опыт, делегаты всесторонне анализируют эффективность мероприятий, проведенных партийными организациями за отчетный период, стремятся точнее определить пути и способы решения очередных хозяйственно-политических задач.

Глубокое внимание конференций к стилю, методам работы партийных комитетов — само веление жизни. Все возрастающие масштабы нашего экономического и культурного строительства продиктовали необходимость новых принципов управления производством, мобилизации и воспитания масс. Эти принципы с предельной четкостью определены в решениях XXIII съезда КПСС. Их последовательное осуществление вызвало изменения во многих сторонах партийной деятельности. Экономическая реформа потребовала серьезного совершенствования форм и методов организаторской и идеологической работы партийных комитетов, дальнейшего развития ленинских норм и принципов руководства. Партийные конференции раскрывают это на конкретных примерах.

Коммунисты — делегаты конференции Ярославского района Ярославской области, например, одобрили и одобрили о стремлении райкома к деловитости, творческим поискам. В чем проявилось это стремление, чем оно вынуждалось? После XXIII съезда КПСС райком сосредоточил внимание на научной обоснованности хозяйственных планов и практических действий всех организаций. Он решительно сломал негодную практику работы для пресловутой «галочки», составления повесток для заседаний по принципу: такой-то вопрос давно не обсуждался, — стало быть, надо рассмотреть его. Место текушки, расплывшейся силы работников, заняли ключевые проблемы, решение которых определяет экономическое лицо района, его перспективы, успех текущих хозяйственных работ, на строительство в трудовых коллективах.

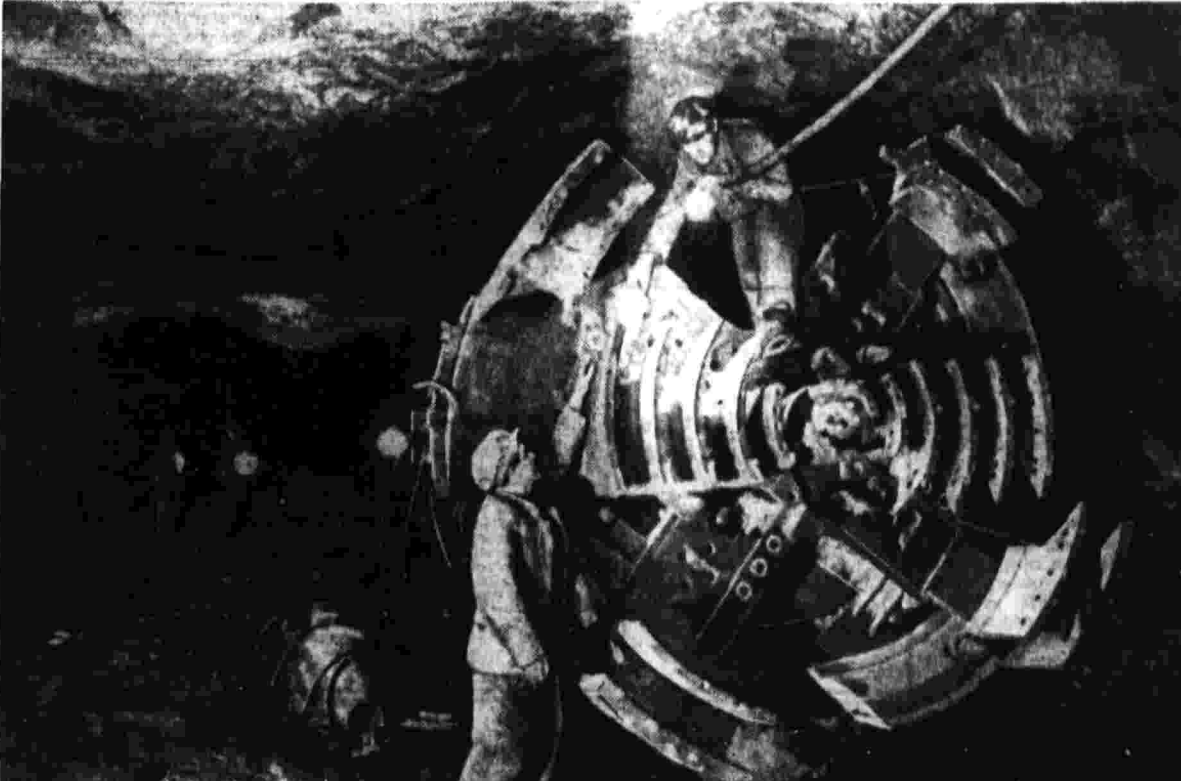
Райком сосредоточил внимание и силы парторганизаций, руководителей и специалистов хозяйства на первоочередной проблеме — повышении эффективности сельскохозяйственного производства. Он помог исполкому райсовета и производственному управлению привлечь ученых, специалистов, передовиков соревнования к подготовке реальных, обоснованных мероприятий. Райком, парторганизации планомерно заботились о том, чтобы важнейшие участки в колхозах и совхозах возглавляли люди, знающие свое дело, умелые организаторы, способные самостоятельно находить лучшие решения вопросов. В результате кропотливой работы по подбору и обучению кадров сегодня в Ярославском районе все директора совхозов, все председатели колхозов, специалисты сельского хозяйства, а также половина управляющих отделений и около половины бригадиров имеют среднее и высшее образование. В этих кадрах, в их умении правильно использовать экономические рычаги подъема производства, материальные и моральные стимулы райком, первичные партийные организации видят основу нынешних и будущих хозяйственных успехов.

Забота о наиболее полном учете резервов и возможностей, научной обоснованности планов и практических действий, о том, чтобы росла творческая активность масс, характеризует и работу Минского райкома Компартии Белоруссии. Не на словах, а на деле опирается он на первичные организации, повышает их роль и боеготовность, что позволило районному комитету избавиться от административных «костылей», от подмены и мелочной опеки советских и хозяйственных кадров. В итоге партийное руководство стало более эффективным. Деятельность производственных подразделений и взаимоотношения между ними здесь стремятся строить на принципах хозрасчета. В колхозах и совхозах создаются и укрепляются агротехнические, зоотехнические, инженерно-технические и экономические службы. Регулярно проводятся научно-практические и теоретические конференции. Введенные экономические категории в организацию социалистического соревнования, при оценке итогов его ставится вопрос: сколько стоит продукция, какой она кондиции, отвечает ли возросшему спросу? Все это наряду с усилением массово-политической работы оказывает свое влияние на воспитание у людей стремления к рачительному ведению хозяйства, умения объективно анализировать обстановку, теснее связывать текущие дела с общей перспективой.

Опыт этих двух, как и многих других, райкомов убедительно показывает, что совершенствование стиля и методов партийной работы неразрывно связано с повышением боеготовности первичных партийных организаций, развитием активности коммунистов, улучшением практики подбора, расстановки и обучения кадров, налаживанием действенной и систематической проверки исполнения. Где этому не уделяется постоянного внимания, там неизбежно обнаруживают свою живучесть декларативность, заседательская сутяга, администрирование и связанные с ним формализм, скоропалительные решения.

Почему наш райком по-прежнему проводит много заседаний и совещаний? — спрашивали делегаты Князпогостской районной партконференции Коми АССР. Почему его работники всегда очень торопятся, не находят времени, чтобы побывать на местах, помочь первичным организациям, побеседовать с коммунистами, обсудить с ними назревшие вопросы? И отвечали: потому, что райком, его секретари не поднимают ответственность коммунистов, работающих в советских и хозяйственных органах, а берут их функции на себя. Это порождает в учреждениях обездвиженность и безответственность. На руководящие должности в районные организации часто выдвигают малоподготовленных, не имеющих необходимого опыта работников. В результате за отчетный период с занимаемых постов снято девятнадцать руководителей.

Коллективность в работе, научный подход к решению хозяйственных задач, деловитость все более утверждаются в практике тех партийных комитетов, которые твердо следуют указаниям XXIII съезда КПСС, стремятся постоянно действовать с позиций руководящего политического органа. Накопленный ими опыт имеет важное значение. Обобщение его на партийных конференциях поможет и дальше совершенствовать организаторскую и идейно-политическую работу, повышать уровень партийного руководства хозяйственным и культурным строительством.



Вахта речников

КАЗАНЬ, 12. (Корр. «Правды» Р. Сабиров). На Волгу пришла зима. Река оделась в ледовый панцирь, застыла в укрывных парках.

Хорошо поработали в эту навигацию речники Казани. Они перевезли рекордное число пассажиров — более четырех миллионов человек, доставили в волжские и камские порты грузов на триста тысяч тонн больше, чем предусматривалось планом.

Более 98 процентов всех операций сейчас у нас совершается без применения ручного труда, — говорит заместитель начальника порта П. Г. Солдатов.

Именно здесь впервые в системе Министерства речного флота Российской Федерации были созданы комплексные бригады портовых рабочих, в состав которых вошли специалисты по эксплуатации и обслуживанию техники. Этот небольшой коллектив за сезон обрабатывает более полутора миллионов тонн грузов. Таких показателей еще не знали на Волге. Сюда, в Казань, едут за опытом речники Москвы, Куйбышева, Омска. Порт решено сделать образцово-показательным на Волге.

Тако на речном вокзале, нет привычного ожидания в залах ожидания. Но на грузовых причалах порта — идет напряженная работа. На предвечерней Татарины и соседней республик Поволжья надо отгрузить много угля и графитовой массы. Кроме того, речники решили помочь обрабатывать грузы своим коллегам — железнодорожникам.

Вахта продолжается и зимой.

Заявление Вилле Пессии

ХЕЛЬСИНКИ, 12. (ТАСС). Важнейшей целью предстоящих президентских выборов является сохранение нынешнего внешнеполитического курса Финляндии и создание предпосылок для проведения прогрессивной внутренней политики и противодействия реакционным силам.

Характеризуя добрососедские отношения между Финляндией и Советским Союзом, Вилле Пессии пишет, что политика мира и дружбы с Советским Союзом отвечает интересам финского народа.

По сообщению афинского корреспондента агентства ЮП, военный министр намерен издать приказ о 800 человек командного состава, начиная от высших генералов и кончая младшими офицерами. Об этом стало известно из опубликованного в Афинах правительственного депеша о создании специальной дисциплинарной комиссии.

Эта комиссия займется рассмотрением дел всех офицеров, так или иначе замешанных в неудачной попытке контрреволюции, предпринятой королем Константином в декабре.

По мнению корреспондента, эта мера рассчитана на то, чтобы еще более ослабить позиции короля в греческих вооруженных силах.

ТЕЛЕГРАФНЫЕ АГЕНТСТВА СООБЩАЮТ

♦ ПЕРЕГОВОРЫ между советской и уругвайской торговыми делегациями закончились в Монтевидео. Стороны парализовали торговое соглашение между СССР и Уругваем, а также соглашение о поставках советских машин и оборудования.

♦ НАСЕЛЕНИЕ НОРВЕГИИ увеличилось в прошлом году на 31 тысячу человек и составляет теперь 3.800.000 человек.

♦ В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБИТАНИИ отмечает народ Закавказья четвертую годовщину революции, в результате которой было покончено с колониальным гнетом и эксплуатацией в стране.

♦ ВЕЧЕР СОВЕТСКО-ЧИЛИЙСКОЙ ПОЭЗИИ, устроенный Чилийским институтом культуры в связи с Советским Союзом, состоялся на крупнейшем в Чили стадионе «Натанель» в Сантьяго.

♦ ЗАКОН О ВСЕОБЩЕЙ ВОИНСКОЙ ПОВИННОСТИ в Иордании, предусматривающий двухлетнюю обязательную военную службу для всех молодых людей в возрасте от 18 до 40 лет, одобрен королем Хусейном.

♦ КОНФЕРЕНЦИЯ 18 африканских государств, ассоциированных с европейским «Общим рынком», открылась в столице Нигерии городе Ниамей.

ЗИМА В ДЕРЕВНЕ — ВРЕМЯ РАБОЧЕЕ

- ♦ В землю лягут отборные семена
- ♦ И в январе — высокие надон
- ♦ Бульдозеры на оросительных каналах

Льноводы готовятся к весне

ЛУЦК, 12. (Корр. «Правды» В. Бурлака). Добрым урожаем льноводы колхоза имени Ленина Ковельского района На 285-гектарном поле они получили на круг без малого по десяти центнерам волокна, почти в два с половиной раза превзойдя план его продажи государству. В артельную массу поступило от льноводства свыше одного миллиона рублей.

Многие хозяйства Волынской области в этом году уже успели посеять льно. В области заготовлено местного льна больше, чем в прошлом году. Почти две трети площади будет засеять высокоурожайным сортом «Янко-ска-10».

Соревнуются мать с дочерью

БРЕСТ, 12. (Корр. «Правды» И. Новиков). Уже давно доярка колхоза имени Жданова Брестского района депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда Людмила Ивановна Осипович слывет как первоклассный мастер своего дела. Искренний год так же был у нее удачным: от запряженных коров она издала в среднем по 7,63 килограмма молока — на 36,3 килограмма больше обязательств, которые брала знатная доярка в юбилейном году.

По следам Людмилы Ивановны идет и ее дочь Татьяна Федоровна Сивуха. От каждой коровы своей группы она получила в истекшем году по 4,516 килограмма молока. Соревнование матери и дочери продолжается и в новом году. Уже в первых днях его Людмила Ивановна надевает в среднем от коровы по 20 килограммам молока, Татьяна Федоровна — по 18.

Ирригаторы вышли в поле

ДУШАНБЕ, 12. (Корр. «Правды» Г. Каламандаров). В горах зиме, бушует метель, а в долинах — тепло и солнечно. Земледельцы начали подготовку к весеннему севу. Особенно много хлопот сейчас у ирригаторов республик. Они намного раньше обычного приступили к очистке коллекторно-дренажной и оросительной сети. Сотни экскаваторов, бульдозеров и много другой землеройной техники вышли в поле. Уже вынуты из каналов и коллекторов около пяти миллионов кубометров наносов.

Хорошо идет подготовка сети к полноводному сезону в хозяйствах Вахшской долины. Местными ирригаторами очищено более половины каналов.

В минувшем году химии страны успешно справились с заданиями по производству фосфорных, калийных и азотных удобрений. Непоко трудящиеся и работники Березинского химического комбината. Они дали своей плану двенадцать тысяч тонн удобрений. В наступившем году трудящиеся комбината не снижают темпов работы. И с ними не подготовка проходческого комбината в забой одной из шахт комбината.

Фото П. Александрова.

Против реваншистских концепций

НЬЮ-ЙОРК, 12. (ТАСС). Представительство СССР при ООН направляет сегодня председателю XXII сессии Генеральной Ассамблеи ООН Корнелию Мазеусу письмо, в котором отвергается дискриминационные высказывания представителей США, Великобритании и Франции в адрес ГДР.

Такие выпады против ГДР содержатся в письме представителей этих стран, направленном на имя председателя Генеральной Ассамблеи ООН.

«Представители трех западных держав», говорится в письме представителям СССР, — «взяли на себя неправомерную и неблагодарную задачу представить дело таким образом, будто ГДР не существует».

В письме указывается, что Германия — демократическая Республика существует и продолжает широкое и равноправное сотрудничество с большинством стран, представленных в ООН, борется за сохранение мира и безопасности народов и выступает в поддержку высоких принципов и целей этой международной организации.

«Что касается заявлений о том, — подчеркивается в письме, — будто ФРГ упоминана в качестве представителя германского народа в международных делах, то можно лишь выразить сожаление, что представители западных держав путем распыления официальных документов способствуют распространению в ООН реваншистских взглядов и концепций, исходящих от правящих кругов ФРГ».

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО КОНГО (БРАЗЗАВИЛЬ)

БРАЗЗАВИЛЬ, 12. (ТАСС). Президент Республики Конго (Браззавиль) Альфонс Масанга-деба издал сегодня декрет об упразднении поста премьер-министра и сформировал новое правительство республики. В соответствии с декретом новое правительство возглавляет лично президент Масанга-деба. Бывший премьер-министр Амбруаз Нумаламал не включен в состав нового правительства. В правительство не вошли также некоторые бывшие министры.

Конференция обсудит вопрос о продлении срока ассоциации африканских государств с «Общим рынком». Срок существования этой ассоциации истекает в июне 1969 года.

♦ В СТОИЦЕ ГВНЕШ продолжает заготовку комитет освобождения (Комитет единства) Организации африканского единства (ОАЕ).

ТАСС — Франс Пресс — Рейтер.

Все равно не признаю... Рис. Ю. Черепанова.

ДУХОВНЫЕ БОГАТСТВА — НАРОДУ

Всероссийское совещание работников культуры

12 января в Москве, в Кремлевском театре, открылось совещание работников культуры Российской Федерации. В зале собрались руководители творческих союзов и органов культуры, партийные, советские и профсоюзные работники, видные деятели искусства, председатели колхозов, сельские киномеханики и библиотекари, заведующие клубами, режиссеры народных театров, представители издательств и печати.

В работе совещания принимают участие члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР Г. И. Воронов, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС П. И. Дементьев, заведующий Отделом пропаганды ЦК КПСС В. И. Степак, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауров, заместитель Председателя Совета Министров РСФСР А. М. Школьников, Л. П. Лыков, заместитель Председателя Президиума

Верховного Совета РСФСР О. П. Колчина, министры и председатели Госкомитетов СССР и РСФСР и другие. Открывая совещание, Г. И. Воронов говорил о том, что Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют постоянную заботу о развитии социалистической культуры. Всенародным признанием заслуг творческой интеллигенции является награждение большой группы работников культуры и искусства орденами и медалями, присуждением им Ленинских и Государственных премий. Мы идем навстречу 100-летию со дня рождения великого вождя и учителя Владимира Ильича Ленина. Вся наша деятельность, в том числе и в области культуры, должна проходить под знаком подготовки к этому знаменательному событию. Благородный долг работников культуры и искусства — выполнить решение XXIII съезда нашей партии, воплотить в своих новых

произведениях героические дела наших современников, неизменно образ великого Ленина.

С докладом о повышении роли учреждений культуры и искусства в коммунистическом воспитании трудящихся выступил заместитель Председателя Совета Министров РСФСР В. И. Кочетков. Одним из основных звеньев ленинского плана построения социализма являлась культурная революция, подчеркнул докладчик. Великие наши достижения становятся особенно очевидными, если вспомнить, что всего полвека назад ни одному из жителей России не приходило в голову читать, писать, не говоря уже о том, чтобы учиться в школе, в техникуме, в вузе, в институте. Многие народы Северного Кавказа, Сибири, Дальнего Востока, Севера не имели своей письменности.

Надо было не только научить миллионы людей читать и писать, но и утвердить идеологию, воспитание нового человека, возмужание его коммунистической идеологии, борьба за его гармоническое духовное развитие. В докладе

на торжествах, посвященных 50-летию Октябрьской революции, Л. И. Брежнев подчеркнул, что наша задача — предусматривать дальнейшее развитие всех областей культуры и жизни, быстрый рост культуры — всего населения. XXIII съезд КПСС признал необходимым серьезно расширить материальную базу культуры, улучшить содержание работы клубов, домов культуры, библиотек, постановку издательского дела, воплест в жизнь печать, радио, телевидение и кино.

Докладчик останавливается на некоторых вопросах деятельности творческих организаций, работы с интеллигенцией.

Наиболее массовыми учреждениями культуры являются клубы. В многочисленных клубных кружках, студиях, любительских объединениях занимается около восьми миллионов человек. Клуб должен являться центром и политическим, и нравственным воспитания, технической просвещения, местом разностороннего отдыха, словом, широко просвещения и творчества трудящихся. К сожалению, еще во многих клубах неинтересно, их деятельность недостаточна политическая направленность. Значительное место в докладе было уделено улучшению работы издательств, библиотек.

— Семь миллионов зрителей — такова ежедневная аудитория кинотеатров республик, продолжает докладчик. Кино у нас любят, и выход на экран хорошего советского фильма — праздник для всех. Следует лучше использовать художественные, научно-популярные и хроникально-документальные фильмы в идейном и нравственном воспитании людей, распространении технических знаний и опыта. Особенно важное значение, говорит далее докладчик, приобретает вопрос развития культуры на селе. Здесь действуют сейчас более 67 тысяч клубов, 43 тысячи библиотек, 81 тысяча киноустановок. Однако в силу ряда причин еще не преодолены различия в уровне культурно-бытовых условий города и села. Многие

(Окончание на 3-й стр.)



ПРОБЛЕМЫ И СУЖДЕНИЯ ЭКОНОМИКА ПРОЕКТА

Вначале приведем две цифры: 161 миллион рублей и 1 064 миллиона. Первая характеризует объем работ, выполняемых проектно-исследовательскими организациями в 1950 году, вторая — в 1965-м. Рост, как видите, огромный. В новой пятилетке он будет еще более значительным. Ведь за 1966—1970 годы в народное хозяйство намечено вложить почти в 2,4 раза больше средств, чем за все довоенные и послевоенные пятилетия, вместе взятые. Чем значительнее повышается роль проектных и инженерно-исследовательских организаций, тем больше требуется для капитального строительства. А их в нашей стране около 1 300. В этих организациях трудятся свыше полумиллиона инженеров и техников.

В активе советских проектировщиков — крупнейшие достижения: проекты самых мощных в мире гидроэлектростанций, шахт производительностью до десяти миллионов тонн угля в год, доменных печей-гигантов объемом 2 700 и 3 000 кубометров, 250-тонных кислородных конверторов, одного из самых высокопроизводительных в мире проектных станков «1700» и многие другие. Отраслевые министерства накопили немалый опыт в организации проектной работы. Однако нельзя не признать, что в этом деле имеются еще много серьезных недостатков, которые мешают неуклонно наращивать эффективность капитальных вложений. Опоздания в изготовлении документации, просчеты и ошибки, переделки и изменения в проектах — вот «хронические болезни».

Напомним, что планирование, проектирование, строительство — это три взаимосвязанных звена. Проектирование — это этап перспективного плана. А нередко даже годовые планы разрабатываются уже в ходе их выполнения. Отсюда — несвоевременное обеспечение объектов необходимой документацией, путаница в исполнении заказов.

Проектировщики зачастую крайне неравномерны. Это отрицательно сказывается на сроках и качестве работ. А сколько времени и сил уходит на согласование различных показателей со всевозможными организациями даже после составления проектного задания! Вот типичные примеры. Проектное задание кордного производства № 3 Балаковского колхоза, выполненное в 1965 году, находится на экспертизе в Госстрое СССР с четырехдаты месяца! Целий год в Госстрое РСФСР рассматривалось проектное задание на реконструкцию завода поршневых колен в Минусинске.

Планирование проектных работ ведется почти исключительно по достигнутому уровню. В результате те проектные организации, которые исчерпали все свои резервы в текущем году, оказываются в последующем в гораздо худших условиях, нежели те, которые не исчерпали свои возможности. Ясно, что подобная практика не побуждает принимать надрезанные планы.

Забавный смысл подсказывает, что в процессе освоения нового производства, в дальнейшем повышении его эффективности должны активно участвовать проектировщики. Однако на деле они, как правило, прекращают какую-либо связь с заказчиком после сдачи ему технической документации. Проектировщики не несут ответственности за то, что объект по их вине не достигает проектной мощности, и не поощряются за досрочное достижение установленных экономических показателей.

Нет материальной ответственности проектировщиков и за качество разработанной документации. От них требуют, чтобы предложенный ими проект был эффективнее предшествующих, но не спрашивают за его достоверность. Ясно, что легче всего свинтить, например, вальные капитальные вложения по будущему объекту за счет «экономики» на создании дорог, очистных сооружений, вспомогательных помещений, складов и так далее. В результате удается искус-

ственно завысить смету и поглотить премии. Экспертная Госстроя СССР при проверке 475 крупных строек было установлено, что первоначально утвержденная их сметная стоимость в ходе строительства была увеличена на 25 процентов.

Есть лишь один путь избежать перечисленных недостатков: внедрить экономические методы хозяйственного расчета, инициативу деятельности проектных организаций нести исключительно в рублях. Главным доказательством их реальной работы должна стать их реализованная продукция, подобно тому, как обстоит дело в промышленности. Правда, вначале нужно договориться, что считать реализованной продукцией. У одних это будет полный проект на утвержденный объем строительства, у других — на капитальное строительство, у третьих — на капитальное строительство, у четвертых — на капитальное строительство.

Чтобы стимулировать сокращение сроков выполнения проектов, следует все расчеты с заказчиком производить только за готовую продукцию в целом. Такой порядок будет побуждать людей форсировать выполнение заданий.

Несомненно, на наш взгляд, планировать «сверху» задание по снижению себестоимости проектных работ и росту производительности труда, поскольку это может отрицательно сказаться на качестве документации. Рублевая экономия, получаемая здесь, зачастую оборачивается потерями многих тысяч рублей при осуществлении проекта на практике. Ну что, на наш взгляд, чтобы эти показатели планировали для себя сами проектные организации, исходя из интересов получения наибольшей эффективности капитальных вложений.

Недавно Совет Министров СССР принял постановление «О материальной ответственности предприятий и организаций за выполнение заданий и обязательств». Согласно этому постановлению, существенно повышается материальная ответственность проектировщиков за качество выполненных работ. Недобросовестные проекты отныне будут рассматриваться за счет проектной организации, допустившей просчеты в работе. При этом фактор проектной организации записывается на баланс заказчика, неустойка в размере четырех процентов от стоимости проектных работ, подлежащих исправлению.

Для перехода на хозяйственный расчет необходимо покончить с убыточностью ряда работ и обеспечить каждой нормально работающей проектной организации прибыль, достаточную для материальной ответственности.

Из всех показателей по труду проектировщиков наиболее интересны два: количество проектов, принятых в работу, и количество проектов, принятых в работу. Эти показатели имеют большое значение для оценки работы проектных организаций.

Что касается бюджетного финансирования работ проектных организаций и организаций, от которых они получают финансирование, то они экономически оправданы лишь для теоретических и поисковых работ. Подготовка же проектов, которые будут приняты к осуществлению, лучше всего вести по договорам с заказчиком.

Правда, хозяйственные отношения практически и сейчас, но из-за чрезмерной регламентации они не получили еще должного распространения и пока не столь эффективны, как того хотелось бы.

Переход на хозяйственный расчет проектных организаций обеспечит осуществление хозяйственной реформы в капитальном строительстве, так как резко повысит качество

проектных работ, сократит сроки их выполнения. Это, поможет строителям успешно выполнять свои договорные обязательства и улучшить экономические показатели. Осуществление экономической реформы в сфере проектирования благоприятно скажется и на работе промышленности. Ведь просчеты в проектах предприятий уменьшат их прибыль, сократят фонды материального стимулирования, нередко служат причиной срыва договорных обязательств.

Для успешного внедрения хозяйственного расчета в проектных институтах необходимо упорядочить экономические отношения между всеми организациями, которые с ними связаны. Если заказчик будет расплачиваться за задержку исполнения работ, то проектировщики, в свою очередь, будут отвечать рублем за качество проектных работ, то с бесхозяйственностью и расточительством борьба будет более эффективной.

Московский институт «Прогидрохимизация» еще в начале 1964 года предложил создать проектно-конструкторское, научно-исследовательское и производственное объединение. Все деятельности этого хозяйственного объединения следовало бы поставить в полную зависимость от экономических результатов внедрения гидрохимизации. Критерием оценки деятельности фирмы должен служить экономический эффект, который дает внедрение предлагаемой техники.

Для начала производственной деятельности такой фирме требуется от государства судна на два-три года. В дальнейшем она формирует свои фонды и денежные средства, возвращает судно и уплачивает процент за все из прибыли, полученной от внедрения гидрохимизации. Объединение обязуется готовить проектно-конструкторскую документацию, конструировать оборудование, строить объекты, обслуживать их. Уже сейчас колхозники начали приобретать новую мебель, которая будет соответствовать современным жилищным условиям. Правление артели решило и в этом деле помочь им. Мебель продается в рассрочку. То, что производится сейчас в деревне Вертеши, характерно для многих белорусских сел. Республика начала работу по коренному преобразованию области деревни, быта ее жителей. Уже сделаны первые шаги.

Известно, что во время немецко-фашистской оккупации в Белоруссии было сожжено и разрушено 9 200 сел и деревень — почти все сельское население было лишено жилья. В первые послевоенные годы мы не могли думать о высокой культуре быта. Требуется дать людям хотя бы койку-то и крышу. Сельское строительство — это не только возведение домов, но и создание условий для нормальной жизни. Требуется создать условия для нормальной жизни. Требуется создать условия для нормальной жизни.

Конечно, невозможно заранее определить, какая форма хозяйственной фирмы наиболее рациональна, какие нормы распределения полученной в ней прибыли в наибольшей степени соответствуют интересам государства, отдельных производственных коллективов и их работников, каковы оптимальные размеры научно-технических и проектных фирм и т. д. Все это еще требует изучения, необходимы разнообразные и практические эксперименты. Но в целом организация хозяйственных научно-технических, проектных и производственных объединений, по нашему мнению, дело перспективное и высокоэффективное.

Таким образом, в проектировании как и в капитальном строительстве, нужна единая совокупность мер, охватывающих все важнейшие стороны планирования, управления, ценообразования, финансирования и материального стимулирования.

В. АГЕЕВ.
Кандидат экономических наук.
г. Москва.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР.
Успешно нес трудовую вахту бригада, руководимая мастером нефтеремонтного цеха управления № 6 имени 28 бакинских комиссаров Сабием Алиевым. Перебрав холмистые холмы, сотни тонн нефти сверх плана. И с ними же операторы комсомольцы М. Алиев, И. Рамазанов и А. Мансеров.

Фото А. Пахомова.

Плюс два миллиона

ЭКИБАСТУЗ, 12. (ТАСС). Завершена реконструкция трех угольных разрезов треста «Иртышуголь». Это позволит увеличить добычу топлива на два миллиона тонн в год. Введен в действие экскаваторы с удлиненным вылетом стрелы, позволяющим нарезать десятиметровые уступы в один прием вместо трех, как прежде. Полностью электрифицирован железнодорожный транспорт, увеличен вес поездов за счет внедрения стальных думпиков и мощных электровозов.

ПИСЬМА В «ПРАВДУ» ДИСПЕТЧЕР

Темноту штрета разрезает яркий луч фар. Набирая скорость, электровоз подходит к столбу, выносит на поверхность уголь.

Машинист электровоза Иван Аленин входит в диспетчерскую. Здесь, как в боевом штабе, царит деловитость и дисциплина. Диспетчер Николай Филиппович Дядюшкин дает четкие и краткие указания.

Непрерывно раздаются телефонные звонки. Одни требуют порожняк, другие забирать груз, доставлять лес, оборудование. Движение на рудничном дворе, словно на узловой железнодорожной станции.

На пути разошелся стук, а туда должен идти поезд. Я уже предупредил машиниста Горюнова, — говорит Дядюшкин, обращаясь к диспетчеру. Беру путевой и скорее туда.

Снова Аленин. Сообщает, что у него отказал мотор. — Можете, надо заменить перегоревшие контакты? — советует Николай Филиппович.

Через пять минут Иван Аленин звонит: «Все в порядке, благодарю за совет».

В смене диспетчера Дядюшкина много хороших специалистов. Василий Гег, Григорий Овчаров, Иван Филатов. Все они работают отменно, и в этом несомненно заслуга диспетчера. Умеет Николай Филиппович в каждом живую струнку задержать, раскрыть лучше.

Николай Филиппович убежденный агитатор, частый гость в домах шахтеров. Крепкая дружба сплавивает коллектив. И если у кого-то случится неприятность, ему всегда помогут. Устал Николай Филиппович, что у одного машиниста неприятность в семье. Дело доходило до развода.

— Что же это у тебя, друг, получилось? — спросил он машиниста. — Что не поделил? Давно-ка сегодня вечером пойдешь к жене и вместе поговорим обо всем.

Трудно сказать, какие слова нашла Николай Филиппович, но пошли они до сердца.

Одна небольшая столовая на весь завод не может вместить всех. Поэтому многие, как в старину, развертывают узелки прямо у станков и подкрепляются домашними харчами.

Может быть, прочитав это письмо в «Правду», наши руководители знают, как надо заботиться о неогромных кучах колхозных.

Т. ИГУМНОВ.
Шлифовальщик.
г. Ташкент.

КОСТРЫ... В ЦЕХЕ

Завод «Узбекхлопмаш». В одной из цеховых машин, работающих на дизельном двигателе, произошел пожар. Пожару способствовали неисправности в системе смазки. Пожар потушили, но поврежденный узел придется заменить.

Одна небольшая столовая на весь завод не может вместить всех. Поэтому многие, как в старину, развертывают узелки прямо у станков и подкрепляются домашними харчами.

Может быть, прочитав это письмо в «Правду», наши руководители знают, как надо заботиться о неогромных кучах колхозных.

Т. ИГУМНОВ.
Шлифовальщик.
г. Ташкент.

СЕЛО МЕНЯЕТ ОБЛИК

Чему учит опыт организации строительства в колхозах и совхозах Белоруссии

В Белоруссии, где в последние годы достигнуты выдающиеся успехи в развитии сельского хозяйства, идет активная работа по изменению облика деревни. Это имеет и большое практическое значение: только при таких условиях мы сможем добиться стабильности кадров в колхозах и совхозах.

В деревне Вертеши, где в последние годы достигнуты выдающиеся успехи в развитии сельского хозяйства, идет активная работа по изменению облика деревни. Это имеет и большое практическое значение: только при таких условиях мы сможем добиться стабильности кадров в колхозах и совхозах.

В деревне Вертеши, где в последние годы достигнуты выдающиеся успехи в развитии сельского хозяйства, идет активная работа по изменению облика деревни. Это имеет и большое практическое значение: только при таких условиях мы сможем добиться стабильности кадров в колхозах и совхозах.

В деревне Вертеши, где в последние годы достигнуты выдающиеся успехи в развитии сельского хозяйства, идет активная работа по изменению облика деревни. Это имеет и большое практическое значение: только при таких условиях мы сможем добиться стабильности кадров в колхозах и совхозах.

В деревне Вертеши, где в последние годы достигнуты выдающиеся успехи в развитии сельского хозяйства, идет активная работа по изменению облика деревни. Это имеет и большое практическое значение: только при таких условиях мы сможем добиться стабильности кадров в колхозах и совхозах.

В деревне Вертеши, где в последние годы достигнуты выдающиеся успехи в развитии сельского хозяйства, идет активная работа по изменению облика деревни. Это имеет и большое практическое значение: только при таких условиях мы сможем добиться стабильности кадров в колхозах и совхозах.

В деревне Вертеши, где в последние годы достигнуты выдающиеся успехи в развитии сельского хозяйства, идет активная работа по изменению облика деревни. Это имеет и большое практическое значение: только при таких условиях мы сможем добиться стабильности кадров в колхозах и совхозах.

В деревне Вертеши, где в последние годы достигнуты выдающиеся успехи в развитии сельского хозяйства, идет активная работа по изменению облика деревни. Это имеет и большое практическое значение: только при таких условиях мы сможем добиться стабильности кадров в колхозах и совхозах.

В деревне Вертеши, где в последние годы достигнуты выдающиеся успехи в развитии сельского хозяйства, идет активная работа по изменению облика деревни. Это имеет и большое практическое значение: только при таких условиях мы сможем добиться стабильности кадров в колхозах и совхозах.

МОЛДАВИЯ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

КИШИНЕВ, 12. (Корр. «Правды» П. Богатенков). Молдавский народ готовится к большому празднику — 50-летию установления Советской власти на территории республики. В эти дни в городах и селах, на заводах и фабриках проходят собрания, торжественные вечера, трудящиеся, посвященные юбилею. Открывают выставки, показывающие рост экономики и культуры республики.

В честь праздника культуры промышленных предприятий, строителей, колхозников и совхозников принимают повышенные обязательства. На Кишиневском заводе имени Фрунзе полгода назад введена новая система планирования и экономического стимулирования. За это время реализация продукции возросла на 25 процентов. В новом году производственная программа увеличится на одну треть.

Завод «Электромашин». Отсюда отправлена очередная партия стиральных машин новой марки «Аурика». В нынешнем году предприятие выпустит 150 тысяч таких машин — на 25 тысяч больше, чем в минувшем. А вот другие цифры: в декабре прошлого года с конвейера сошло 500 машин в день, в январе этого года — 600. А скоро здесь будут выпускать по 620 машин в день.

Введена в строй первая очередь Рибницкой трикотажной фабрики. Ее мощность — 10 миллионов трикотажных изделий, 700 тонн трикотажного полотна в год.

Думаю о будущем урожае зерна в эти дни сельские республики. Они заготавливают удобрения, ядохимикаты.

Ежедневно механизаторы выводят на линию готовности отремонтированные тракторы и сельскохозяйственные машины.

В. КОТЕНКО.
Горняк.
г. Гуково
Ростовской области.

КТО ПРИДУМАЛ КОЛЕСО?

Кто придумал колесо? Работники завода «Ленводприбор» задают этот вопрос не из праздного любопытства.

Коллектив так ладолю пережить с места, что он вопреки техническому прогрессу готов голосовать за то, чтобы творец колеса взял свое предложение обратно.

Итак, маршрут первый: туда. В 1960 году Ленгидропроект объединил предприятие с заводом лифтооборудования, и вслед за тем десятки карусельных, роторных, гидравлических и эксцентрисовых прессов поехали с улицы Воинова на Газовую улицу.

Здесь было начало строительства нового корпуса для приборостроительного и других цехов объединенного завода.

Маршрут второй: обратно. Еще до окончания строительства корпуса заводы по существу вновь разъединили, так как выписку лифта, а с ним и часть производственных площадей были переданы соседям — Центральному ремонтно-механическому заводу.

И оборудование кузнечного, ремонтного, инструментального цехов, участка пластмассовых изделий было возвращено обратно на улицу Воинова.

Маршрут третий: вновь туда. 83 станка, пресса и автоматы в связи с очередной реорганизацией едут с улицы Воинова на производственный корпус на Лавинской улице.

Маршрут четвертый: опять обратно. Летом прошлого года исполком Ленгорсовета решил перенести водопровод на Днепропетровскую улицу. И снова пошел на новый ход транспортный конвейер. Но теперь оборудование едет сразу по двум адресам: часть — на улицу Воинова и часть — прямо на

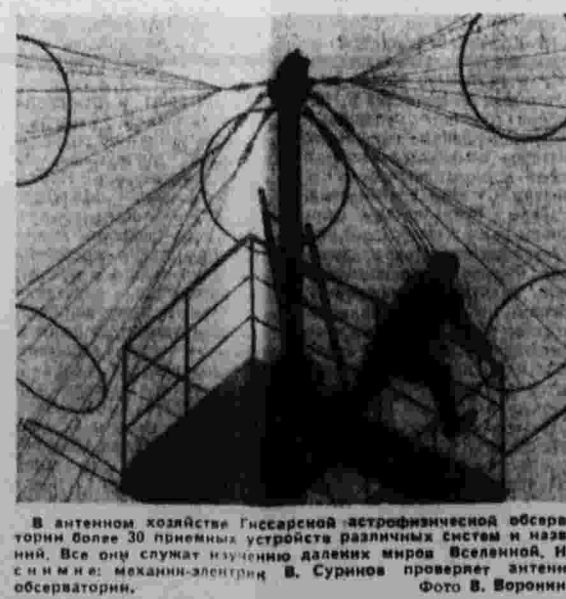
Днепропетровскую. Стало быть, многим станкам предстоит и пятый маршрут — с улицы Воинова на Днепропетровскую.

Не вдаваясь в историю первого колеса, можно ответить на вопрос, кто придумал его колеса, на которых предприятие вот уже восьмой год катается с места на место. Придумал их изобретатель Ленгоровский, которому подведомственны все названные здесь предприятия.

Но все же остаются неясными некоторые другие вопросы. Первый: считал ли кто-либо, в какую сумму обогатятся эти «материальные движения»?

Второй: несет ли кто-либо ответственность за беспорядочное объединение, разделение и переоборудование заводов?

М. КОРОЛЕВ.
(Корр. «Правды»)
г. Ленинград.



В антенном хозяйстве Гиссарской астрофизической обсерватории более 30 приемных устройств различных систем и названий. Все они служат изучению далеких миров Вселенной. И в них и в механизмах В. Суринов проверяет антенны обсерватории.

Кто придумал колесо?

Кто придумал колесо? Работники завода «Ленводприбор» задают этот вопрос не из праздного любопытства.

Коллектив так ладолю пережить с места, что он вопреки техническому прогрессу готов голосовать за то, чтобы творец колеса взял свое предложение обратно.

Итак, маршрут первый: туда. В 1960 году Ленгидропроект объединил предприятие с заводом лифтооборудования, и вслед за тем десятки карусельных, роторных, гидравлических и эксцентрисовых прессов поехали с улицы Воинова на Газовую улицу.

Здесь было начало строительства нового корпуса для приборостроительного и других цехов объединенного завода.

Маршрут второй: обратно. Еще до окончания строительства корпуса заводы по существу вновь разъединили, так как выписку лифта, а с ним и часть производственных площадей были переданы соседям — Центральному ремонтно-механическому заводу.

И оборудование кузнечного, ремонтного, инструментального цехов, участка пластмассовых изделий было возвращено обратно на улицу Воинова.

ДУХОВНЫЕ БОГАТСТВА — НАРОДУ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

улучшения и недостатки являются результатом невнимания к вопросам культуры села как со стороны центральных республиканских ведомств, так и местных Советов. Необходимо значительно поднять роль районного центра в культурной жизни села, создав в каждом из них для этого полноценный комплекс учреждений.

В последнее время, говорят докладчики, приняты важные меры по улучшению культурного обслуживания трудящихся в сельских местностях. В 1968 году должны быть введены в действие более 300 районных домов культуры. Имеется возможность к началу следующего пятилетия в большинстве районных центров построить современные клубные здания.

Говоря о существующем еще различии в культурно-бытовой жизни города и деревни, докладчик подчеркнул, что ликвидация этого различия — всеобщее дело, оно требует самого активного участия всех организаций, всех культурных сил Российской Федерации.

Значительное место в докладе было уделено работе учреждений культуры в условиях, когда рабочие и служащие перешли на пятидневную рабочую неделю. Практика показала, что с введением двух выходных дней увеличилась навал посетителей в библиотеки, музеи, театры, клубы, на турбазы. Мы должны не только пойти навстречу растущим интересам населения, говорят тов. Кочемасов, но и стимулировать их.

В апреле 1970 года советский народ, все прогрессивное человечество будут отмечать 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. В области культурного строительства в связи с подготовкой к этой знаменательной дате прежде всего необходимо обратить внимание на глубины и размах идейного влияния всей нашей разносторонней культурно-воспитательной деятельности в массах, на повышение ее действенности.

Вопросы, поставленные в докладе, вызвали оживленный обмен мнениями. Участники совещания обобщили ценный опыт, накопленный в районном году, коллективно обсуждают задачи, которые предстоит решать в будущем, чтобы повысить роль культуры и искусства в коммунистическом строительстве.

На совещании выступили заместитель председателя исполкома Моссовета Н. Т. Сидоркин, народный артист СССР М. И. Царев, секретарь Кемеровского обкома КПСЗ С. В. Кузмина, начальник управления культуры исполкома Ленинградского обкома КПСЗ А. Я. Витоль, главный редактор «Литературной газеты» А. Б. Чаковский, заслуженная артистка РСФСР Л. Г. Зыкина, заместитель председателя Комитета по радиофикации и телевидению при Совете Министров СССР А. А. Рапохин, заведующая Сергиевским сельским клубом Александровского района Ставропольского края Е. И. Перкова, директор Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина И. П. Кондаков, министр культуры БССР В. Я. Косович, секретарь ЦК КПСЗ Т. Н. Николаева, секретарь правления Союза художников РСФСР М. М. Тарасов, председатель колхоза имени Кирова Каневского района Краснодарского края И. И. Перевалов, председатель Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР А. В. Романов, заместитель председателя Читинского областного комитета партии Н. И. Борисов.

13 января совещание продолжает работу. (ТАСС.)

ПЯТЕРКА ПО ПЕНИЮ

ФЕЛЬТОН

— Наше дело — решать. Ваше дело — выполнять. Иначе выигрываете. Иначе проигрываете.

— Что-то о? Незаконно частному лицу выдавать шло-блочки? Законы — это я. Мою записку почитать в точку!

— Трест? Ах, он у нас? Назначайте маркшейдером. Не специалист? Неважно!

— Непотчиство меня пазвал? Наложите взыскание.

Горисполком? Выдайте квартиру, и не мешайте!

Вы деловиты? Жаловались? Пожаловались! Завлечение в рукописи или типографским способом размноженное ошлесте? Можете, машинистку выделите?

За точность этих и им подобных высказываний мы не ручаемся. Но то, что последние время жители шахтерского города Ткавчелы часто стали слышать такие категорические заявления, — это факт.

Но если бы дело было только в словах. Они подкрепляются и действиями — взысканиями и наказаниями.

...Не на шутку ткавчелыцев напугал начальник местного уезда связи Борис Латвила. В минувший день высказал он из дома, словно за ним гнался голодный волк, и без пальто, без фуражки, в одной галосе помчался к почтамту.

А вся беда заключалась в телеграмме в два адреса — в Москву и в Сухуми.

«Прошу вас принять срочные меры чл. Первый секретарь Ткавчельского горкома партии Кавардзаша пользоваться услугами отдаленных должностных лиц, продолжает вести дела на моем здоровье чл. Коммунист инаидаи второй группы Паненко члчч».

— Послать такую телеграмму? Нет, боже избавь! — И тут, начавший зала стал звать старшей телеграфистки.

А та спокойно говорит: — Раз поступила, надо отправить.

Что-о-о? Критикуют! Нашего уважаемого секретаря? Может быть, а о выговоре соскучился? А где санкция?

В поисках «санкции» начальник уезда задержал телеграмму на четыре часа...

Мы не беремся судить, насколько прав был автор телеграммы. Но кто же давал право ее задерживать?

Страх связи не был случайным. Каждый десятый по-менкательный работник горкома ходит в штрафники: у него выговор или строгий выговор. Не считая «указаний» и «предупреждений».

В горкоме сообщали нам, что если в 1965 году было

15 человек-взысканий — выговором строгих выговором, то в 1966 году — 18, а в 1967 году — 43. Равнялся на горком, взысканиями сыплют и в других организациях.

Начальник шахты № 3 Г. Романовский в течение восьми месяцев дважды удостоился выговора от бюро горкома, и оба раза за ослабление трудовой и производственной дисциплины.

— Жаль, я не вспомнил, что у него выговор, дал бы строгую, — сокрушается сейчас первый секретарь Л. Кавардзаша. «Жаль», — вторит ему секретарь горкома Н. Мисоченко и О. Гавдабаба.

— А может, лучше как-то по-другому, на месте помочь исправить положение? Побойтесь побойтесь с кадрами, например?

— А наш авторитет? Дисциплина, порядок должны быть? — удивляется в горкоме.

Здесь свято верят в организующую силу решения, а еще более, если оно подкреплено взысканиями. И еще считают, что взыскания — это надежный щит на тот случай, если спросит: «А какие меры были приняты?»

Нет, мы не против наказания вообще. Если к ним, как к одной из воспитательных мер, прибегать разумно, с толком, не злоупотребляя, — они могут принести пользу делу.

Примером же того, какая польза от одних только выговоров без действительного контроля и помощи, может служить сам тов. Кавардзаша. В 1966 году ему самому объявили выговор «за допущенные недостатки и ошибки» в работе. И что же? Как видите, не помогло.

31 августа 1965 года бюро горкома тщательно и всесторонне рассмотрело такой «актуальный» вопрос в жизни партийной организации города Ткавчелы: «Жалобы на работу «Ткавчельского горкома», что в связи с юбилеем города трудящиеся Очамчирского района «...перешли в дар ткавчелам лучшего скакунца». Но когда они увидели натурального мерина, украшенного по последнему моде шорного искусства, то от удивления ахнули. Коня, которая копилась, направили... в сторону горкома».

Точно не знаем, сами ли товарищи из горкома попали всю неселесть ситуации, но коня «на вечное хранение» сдали в колхоз.

И, наконец, сдали с сожалением. Кое-кому очень уж хочется погнать.

Г. ЛЕБАНДИЗЕ.

Грузинская ССР.

Алексей СУРКОВ

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Кончался век роскоши и убого, У крайней грани умеря бег. На рощах, рожденных у порога, Встречал двадцатый, беспечный век.

«Трансвал, Трансвал...» — звучал неясный нестройный Улыбкой нахмуренный взгляд. Но на планете созрели войны Той, песенной, трансвалской, пострашней.

Где о маньчжурской сопке пел канкан И плакал, проливая кисточки, В глухих деревнях, на заворках века, Мы, как полные горячая, росли.

Потом мы разблудились по белу свету, Чтоб хлеб насущный добывать — в поту —

Пасты коров за медную монету, Нести свой крест на Волге, на плоту.

На четвереньках ползая в шахте темной,

«Шестеркой» бегая в смрадном кабаке,

Простуживаясь перед знойной дождной,

Кромсать железо на чужом станке.

— Терпи, смирайся, — нам твердили светцы, А годяи ждал к протесту и борьбе. Как в зыбкой тьме не затеряться? Ничтожной малочисленной судьбе!

Но юность подошла, и вместе с нею Растаял страх, как в марте тают льды. Чем больше нас теснили, тем теснее Смыслили мы рабочие ряды.

Когда мы осознали, что за нами Надежда, бьют все бедняков земли, Большие нава в руки дали знамя И в Октябре и победе поехали.

На эпоху нам пенять негоже — С отрочества жили на юру, Глядели винтовочным локтем, Жгли в окопах крепкую махру.

Принимали и резким граням стали, Смерть носили в нарезном стволе, Босые, голодные, мечтали О всеобщем счастье на земле.

Разметали снег матросским клещем, Прикипали и ржавым стреленем, И танки-то солнечным коромыслом, Представлялось будущее нам!

Жизнь пыталась нас жестокой былью,

И мы все отвечали на равных правах.

За каждый патрон и ржаную крошку Мы все отвечаем на равных правах.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

И не совсем так. Потому что у моря есть земля, и как бы далеко от нас не уходили корабли, какие бы созидания ни показывались над их мачтами, все равно корабли возвращаются в свою гавань.

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

ПОКОРЕНИЕ ГЛУБИН

БАКУ, 12. (Корр. «Правды» Л. Таиров). После перерыва возобновились работы по освоению нефтяных скважин на Апшеронском полуострове. Сегодня в устье турбобура достиг 6045 метров. Одновременно в окрестностях деревни Джарра, расположенной восточнее от Апшеронского полуострова, началась закладка второй в Азербайджане семиклометровый буровой.

Геологи утверждают, что здесь на большой глубине есть богатые залежи нефти и газа. Кроме того, полученные в процессе бурения данные позволяют в ближайшее время приступить к освоению скважины, проектируемой в Саатлиском районе.

Великой битве посвящается

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 12. (Корр. «Правды» В. Покровский). Городской комитет готовится отметить знаменательную дату — 25-летие победы в Сталинградской битве.

От первого места в списке городов-героев, который присудили по итогам боевых действий в Сталинградской битве, в городе-герое Сталинграде, в частности, в районе, который сейчас называется «Земля героев», в настоящее время ведутся работы по благоустройству и восстановлению памятников, связанных с этой битвой.

По инициативе комитетов в настоящее время в Сталинграде проводятся выставки, посвященные Сталинградской битве. В частности, в Центральном музее города, в Центральном доме культуры, в Центральном доме пионеров и в Центральном доме молодежи.

В настоящее время в Сталинграде проводятся выставки, посвященные Сталинградской битве. В частности, в Центральном музее города, в Центральном доме культуры, в Центральном доме пионеров и в Центральном доме молодежи.

ЭКЗАМЕН ВЫДЕРЖАН УСПЕШНО

ТОКИО, 12. (Соб. корр. «Правды» В. Покровский). ТОКИЙСКИЙ БАЛЕТ ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО СТАВЛЕТ «ЛЕДЯНОЕ ПЛАНИШЕ» С УЧАСТИЕМ МАНИ ПЛИСЕКЦОН.

Имя Чайковского — символ музыкального искусства. Концерт, который носит его имя, является одним из самых популярных в мире. В Японии Чайковский известен давно. В Токио, где Чайковский родился, в настоящее время проводятся выставки, посвященные его творчеству.

Присоединив к имени Чайковского имя Плисецкой, балет им. Чайковского ставит «Ледяное платише» с участием Мани Плисецкой.

Факт и комментарий — балет им. Чайковского ставит «Ледяное платише» с участием Мани Плисецкой.

ЛУЧ ВМЕСТО МЕТАЛЛА

Новый Государственный эталон метра утвержден в виде константы скорости света. Метр — это расстояние, которое свет проходит за одну секунду.

Корреспондент «Правды» попросил директора института метрологии имени Д. И. Менделеева, прокомментировать это событие.

Все измерения в Советском Союзе выполняются с помощью эталонов. Эталоны — это предметы, которые используются для измерения.

Переход к новому определению метра потребовал создания эталона лампы — источника света, излучение которого воспроизводит длину волны.

Этот комплекс и утвержден в качестве Государственного эталона метра.

В настоящее время в СССР ведутся работы по созданию эталона метра. Эталоны — это предметы, которые используются для измерения.

В настоящее время в СССР ведутся работы по созданию эталона метра. Эталоны — это предметы, которые используются для измерения.

В настоящее время в СССР ведутся работы по созданию эталона метра. Эталоны — это предметы, которые используются для измерения.

В настоящее время в СССР ведутся работы по созданию эталона метра. Эталоны — это предметы, которые используются для измерения.

В настоящее время в СССР ведутся работы по созданию эталона метра. Эталоны — это предметы, которые используются для измерения.

В настоящее время в СССР ведутся работы по созданию эталона метра. Эталоны — это предметы, которые используются для измерения.

В настоящее время в СССР ведутся работы по созданию эталона метра. Эталоны — это предметы, которые используются для измерения.

В настоящее время в СССР ведутся работы по созданию эталона метра. Эталоны — это предметы, которые используются для измерения.

Вперед — прохода 15-километровой скважины

Утвержден новый Государственный эталон метра

Город-герой готовится к знаменательному дате

Премьера в Токио с участием Мани Плисецкой

Из Италии пришла посылка...

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

Заметки по поводу нового спектакля Ленинградского театра миниатюр с участием Аркадия Райкина

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»



На строгой границе Советского государства зорко стоят пограничники. В труднодоступные места наряды доставляются вертолетами. На снимке: молодые воины Григорий Величко и Виктор Стрыгин возвращаются на заставу из дозора.

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

М. И. Губельман, член Коммунистической партии с 1902 года.

Моисей Израилевич Губельман родился в 1884 г. в семье сельской интеллигенции. Свое революционное дело начал в 1900 г., выполняя отдельные поручения Читинской социал-демократической группы, в руководящем ядре которой входил его брат Емельян Ярославский. Работая на Забайкальской железной дороге, он участвовал в подготовке забастовок, вел активную агитационно-пропагандистскую деятельность, за что неоднократно арестовывался и сидел в тюрьмах. С 1906 г. Моисей Израилевич состоял членом Читинского комитета РСДРП. В 1907 г., будучи призван на военную службу, он вел революционную работу среди солдат Верхнеудинского гарнизона. После мобилизации и освобождения он был направлен во Владивосток, где вскоре вошел в местный комитет партии.

После Февральской революции М. И. Губельман возвращается в Читу, откуда вскоре уехал во Владивосток, где избирается членом Дальневосточного обкома РСДРП(б) и Владивостокского исполкома Совета депутатов. Он участвует в организации отряда Красной гвардии. В 1918—1922 гг. Моисей Израилевич находился на руководящих военных и партийных должностях в Дальневосточной Республике.

С 1923 г. М. И. Губельман в Москве. Он работает в профсоюзной, советской печати, в Московском районном комитете, в Коммунистическом центре. Неоднократно избирался членом МК и ЦК ВКП(б). С 1933 г. он был председателем ЦК профсоюза работников госторгов. С 1947 г. Моисей Израилевич — персональный пенсионер, но продолжает принимать активное участие в общественной и политической жизни.

Советское правительство высоко оценило заслуги М. И. Губельмана перед партией и народом. Он был награжден орденом Ленина, Красного Знамени, Трудового Красного Знамени и медалями. Светлая память о Моисее Израилевиче надолго сохранится в наших сердцах.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Г. КОЖУХОВА.

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»

«НЕ СМЕШИШЬСЯ»